SUMMATIVE ASSESMENT - III

URDU - 1st Language (Composite Course)

(Class X) جماعت: دہم

(Syllabus Division) نصاب کی تقسیم

مجموعی جانچ - 1

سلسلہ نمبر	ماہ	عنوان سبق	شاعر / مصنف
1.	جون	نعت	خواجہ الطاف حسین حالؔی
2.	جولائی	شہروں میں کوئی چاند کو ماما نہیں کہتا	منور راناؔ
3.	اگست	قصیدہ	شیخ ابراہم ذوقؔ
4.	ستمبر	قلی قطب کا سفر نامہ	پدم شری مجتبیٰ حسین

مجموعی جانچ - 1I

سلسلہ نمبر	ماہ	عنوان سبق	شاعر / مصنف
5.	اکتوبر	البیلی صبح	جوش ملیح آبادی
6.	نومبر	وطن کی خدمت کے ڈھنگ	ڈاکٹر ذاکر حسین
7.	دسمبر	غزل	مرزا اسداللہ خاں غالبؔ

مجموعی جانچ - 1II

سلسلہ نمبر	ماہ	عنوان سبق	شاعر / مصنف
8.	جنوری	دوسرا موسم	کشمیری لال ذاکرؔ
9.	فروری	عورت	کیفی اعظمی
10.	فروری	ترغیب	ڈاکٹر عبدالکلام

نوٹ : مجموعی جانچ - III مذکورہ بالا دس اسباق پر مشتمل ہوگا۔

SUMMATIVE ASSESMENT - III
BLUE PRINT
S.SC URDU Model Paper
First Language (03U)
Composite Course (Max. Marks 60)

جملہ				زبانشناسی/قواعد				اظہار مافی الضمیر / تخلیقی صلاحیت				سمجھنا-اظہار خیال				عنوان	سلسلہ نمبر
Obj	VSA	SA	E	Obj	VSA	SA	E	Obj	VSA	SA	E	Obj	VSA	SA	E	Content	.1
		3(6)	1(5)							3(6)	1(5)					نثر(Prose)	.2
	5(5)	2(4)	1(5)							2(4)	1(5)		5(5)			نظم(Poetry)	.3
20(20)				20(20)												زبان شناسی/قواعد	.4
	5(5)		1(10)								1(10)		5(5)			نامعلوم اقتباس	.5
20(10)	10(10)	5(10)	3(20)	20(20)						5(10)	3(20)		10(10)				

Allocation of Topics

SSC Model Paper (Urdu)

First Language (Composite Course) [03U]

فیصد	نشانات	موضوعات	سلسلہ نشان
18.3	11	نثر (Prose)	.1
23.3	14	نظم (Poetry)	.2
33.3	20	زبان شناسی قواعد	.3
25	15	نامعلوم اقتباس	.4
100	60	جملہ	

(Weightage table of Academic Standards)

تعلیمی معیارات کی تدریجی جدول

نشانات	فیصد	تعلیمی معیار	سلسلہ نمبر
10	16.6%	سمجھنا - اظہارخیال	.1
30	50%	اظہار مافی الضمیر ،تخلیقی صلاحیت کا اظہار	.2
20	33.3%	زبان شناسی/ قواعد	.3
60	100%	جملہ	

(Question wise Weightage Table)

سوالات واری تدریجی جدول

سوالات کی نوعیت	نشانات	فیصد
طویل جوابی سوالات	20	33.3
مختصر جوابی سوالات	10	16.6
مختصر ترین جوابی سوالات	10	16.6
معروضی سوالات	20	33.3
جملہ	60	100

(Weightage table for Difficulty Level)

تدریجی جدول

سلسلہ نمبر	تعلیمی معیار	نشانات	فیصد
.1	مشکل (Difficult)	25	42%
.2	اوسط (Average)	20	33%
.3	آسان (Easy)	15	25%
	جملہ	60	100%

Summative Assessment - III

SSC Model Paper (Urdu)

First Language (Composite Course) [03U]

Lesson wise Weightage Analysis

جملہ	OTQ	VSA	SA	E	سبق کا نام	سلسلہ نشان
5		5			نعت	.1
1			1		شہروں میں چاند کو کوئی ماما نہیں کہتا	.2
2			2		قصیدہ	.3
1			1		قلی قطب شاہ کا سفر نامہ	.4
2			1	1	البیلی صبح	.5
1			1		وطن کی خدمت کے ڈھنگ	.6
2			2		غزل	.7
1			1		دوسرا موسم	.8
1			1		عورت	.9
1				1	ترغیب	10
20	20				زبان شناسی / قواعد	11
8		5		2+1	نامعلوم اقتباس	12
45	20	10	10	5	جملہ	

Paper Code (03U)
SUMMATIVE ASSESMENT - III
MODEL QUESTION PAPER-1
URDU - Paper - I (Composite Course)
PART - A & B

X : Class] **(Max. Marks : 60)** **[Time : 2 hrs 45 min.**

PART-A

ہدایات: (1) پرچہ سوالات کے مطالعہ کے لیے طلباء کو 15 منٹ کا وقفہ دیا گیا ہے۔ جوابات لکھنے کے لیے 2:30 گھنٹے کا وقت مختص کیا گیا ہے۔

(2) پارٹ A کے جوابات سربراہ کی گئی علیحدہ جوابی بیاض پر ہی لکھیے۔

(3) Part-A یعنی سوالیہ پرچہ طلباء اپنے ساتھ لے جا سکتے ہیں۔

(4) Part-A 40 نشانات اور Part-B 20 نشانات پر مشتمل ہے۔

I. سمجھنا - اظہار خیال کرنا

A. ذیل کے اشعار پڑھیے۔ دیے گئے سوالات کے جواب لکھیے۔

خطا کار سے درگزر کرنے والا بد اندیش کے دل میں گھر کرنے والا
مفاسد کا زیروزبر کرنے والا قبائل کا شیرو شکر کرنے والا
اتر کر حرا سے سوئے قوم آیا او اک نسخۂ کیمیا ساتھ لایا

(1) یہ اشعار کس صنف سخن کا حصہ ہیں؟

(2) ان اشعار کو لکھنے والے شاعر کا نام کیا ہے؟

(3) مختلف قبائل کو شیر و شکر کرنے والے کون ہیں؟

(4) نسخۂ کیمیا سے کیا مراد ہے؟

(5) ان اشعار میں کس غار کا ذکر کیا گیا ہے؟

B. درج ذیل عبارت پڑھیے اور پانچ سوالات تیار کیجیے۔

سلطان محمود غزنوی ایک نیک بادشاہ تھا۔ ایاز اس کا خاص وزیر تھا۔ جسے سلطان بہت چاہتا تھا۔ دیگر وزرا ایاز سے حسد کرتے تھے۔ اسے بادشاہ کی نظروں میں گرانے کی سازشیں کرتے تھے۔ ایک دن وزراء نے بادشاہ سے کہا!

جہاں پناہ!! ایاز جس پلنگ پر سوتا ہے اس کے نیچے ایک چاندی کا صندوق رکھا ہوا ہے ضرور اس میں ہیرے جواہرات ہوں گے۔ سلطان نے ایاز سے پوچھا تو ایاز نے کہا حضور! آپ کو اس کی کنجی دیتا ہوں آپ ہی دیکھ لیجیے۔ سلطان محمود نے صندوق کھولا تو سوائے چند پھٹے پرانے کپڑوں کے سوا کچھ نہ تھا۔ سلطان نے پوچھا۔ ایاز یہ پھٹے پرانے کپڑے کیوں رکھے ہوئے ہو۔ ایاز نے کہا یہ کپڑے میرے یہاں آنے سے پہلے کے ہیں۔ ہر روز میں انہیں دیکھتا ہوں تا کہ مجھے اپنی ماضی یاد رہے۔ یہ سن کر سلطان محمود غزنوی بہت خوش ہوا اور ایاز کو انعام و اکرام سے نوازا۔

II. اظہار مافی الضمیر - تخلیقی صلاحیت کا اظہار

A. مندرجہ ذیل سوالات میں سے کسی پانچ کے جواب لکھیے۔ **(5X2=10)**

1. شہر میں آ کر بسنے والا شخص چاند کو کیوں بھول جاتا ہے؟
2. دنیا میں انسان کس طرح کی زندگی گزارنا چاہتا ہے؟
3. چار سو برس پہلے محمد قلی قطب شاہ نے کیا دعا مانگی تھی؟
4. کسی ملک کی ترقی کا انحصار کن باتوں پر منحصر ہوتا ہے؟
5. کون مشتاق ہے اور کون بیزار ہے؟
6. مصنف کشمیری لال ذاکر نے اپنے سبق کا عنوان ''دوسرا موسم'' کیوں رکھا؟
7. کیا عورتوں کو صرف گھروں تک محدود رہنا چاہیے؟

B. درج ذیل سوالات میں کسی 2 کے جوابات لکھیے۔ **(2X5=10)**

1. اے۔ پی۔ جے۔ عبدالکلام کو اعلیٰ تعلیمی ادارے میں داخلے لیے ان کی بہن نے کس طرح کی مدد کی اور ایسے حالات اگر آپ کو درپیش آئیں تو آپ کیا کریں گے؟
2. شاعر جوش نے اپنی نظم میں ''البیلی صبح'' کی منظر کشی کس طرح کی؟ اپنے الفاظ میں لکھیے۔
3. درج ذیل اشعار میں کسی دو کی تشریح کیجیے۔

الف) کرتے ہیں جانور بھی ہمیشہ اسی کا ذکر
نکلے ہے پیر پیر، سدا منہ سے لال کے

ب)　فلک پہ اس طرح چھپ رہے ہیں ہلال کے گرد وپیش تارے

کہ جیسے کوئی نئی نویلی جبیں سے افشاں چھڑا رہی ہے

ج)　میں نے مانا کہ کچھ نہیں غالب

مفت ہاتھ آئے تو برا کیا ہے؟

C.　تخلیقی انداز میں لکھیے۔　**(1X10=10)**

1.　اپنے دوست کو خط لکھیے جس میں اپنے مدرسہ میں منائے گئے ''یوم اطفال'' کا ذکر ہو؟

(یا)

2.　ایک اچھے شہری میں کن کن خوبیوں کا ہونا ضروری ہے؟

☆☆☆☆☆

Paper Code (03U)
SUMMATIVE ASSESMENT - III
MODEL QUESTION PAPER-1
URDU - Paper - I (Composite Course)

X : Class] (Max. Marks : 20) [Time : 30 min.

PART-B

III. زبان شناسی / قواعد

الف) حسب ذیل جملوں میں خط کشیدہ الفاظ کے موزوں معنوں کی نشاندہی کرکے علامت a/b/c/d کو جوابی بیاض میں لکھیے ۔

1. دعاؤں کے ذریعہ ہم فیض حاصل کرتے ہیں ( )

(a) نفع (b) نقصان (c) چاہت (d) کوئی نہیں

2. طیور درختوں پر اپنا گھونسلہ بناتے ہیں۔ ( )

(a) چرندے (b) پرندے (c) حیوانات (d) کوئی نہیں

3. معلمین قوم کے معمار ہوتے ہیں ( )

(a) راستہ بتلانے والے (b) برباد کرنے والے (c) تعمیر کرنے والے (d) کوئی نہیں

4. جبین حق، ناحق کے آگے کبھی جھکنی نہیں چاہیے ( )

(a) نادانی (b) مہمانی (c) درفشانی (d) پیشانی

5. ذہن لڑکا اگر ناکام ہوجائے تو اسے بڑا صدمہ پہنچتا ہے۔ ( )

(a) راحت (b) تکلیف (c) بدگمانی (d) خوشی

ب) درج ذیل جملوں کو پڑھیے صحیح جواب منتخب کرکے قوسین میں لکھیے ۔

6. سزا کی ضد ( )

(a) جزا (b) قضا (c) فضا (d) کوئی نہیں

7. آفتاب کا متضاد لفظ ہے ( )

(a) تارہ (b) سیارہ (c) مہتاب (d) سیارچہ

8. شعر کی جمع ہے ( )

(a) شاعر (b) اشعار (c) شعراء (d) شکر

9. ممالک کا واحد ہے ( )

(a) ملک (b) فلک (c) چمک (d) مہک

10. حیات کا مترادف ہے ( )

(a) شائستگی (b) بندگی (c) زندگی (d) تشنگی

11. جملہ ختم ہونے کے بعد آخر میں یہ علامت لگائی جاتی ہے ( )

(a) خط فاصل (b) سکتہ (c) رابطہ (d) سوالیہ

12. غزل کے پہلے شعر کو کہتے ہیں ( )

(a) مقطع (b) مطلع (c) حسن مطلع (d) قافیہ

13. شعری اصطلاح میں ایسی نظم جس میں کسی کی تعریف یا مذمت بیان کی گئی ہو کہلاتی ہے ( )

(a) غزل (b) نظم (c) نعت (d) قصیدہ

14. ایک شئے کو دوسری شئے کے مثل قرار دینا کہلاتا ہے ( )

(a) مبالغہ (b) استعارہ (c) تشبیہ (d) کنایہ

15. ''عقل مند'' اس کی مثال ہے ( )

(a) سابقہ (b) لاحقہ (c) ذائقہ (d) مبالغہ

16. جذبۂ ایمان اس کی مثال ہے ( )

(a) ترکیب توصیفی (b) مرکب توصیفی (c) ترکیب اضافی (d) کوئی نہیں

17. اسمیں ''کا، کی، کے'' کا استعمال نہیں ہوتا ( )

(a) ترکیب اضافی (b) ترکیب توصیفی (c) مرکب توصیفی (d) کوئی نہیں

18. علم عروض کے ذریعہ معلوم کا جاتا ہے ( )

(a) اشعار کا وزن (b) رباعی کا وزن (c) ردیف وقافیہ کا وزن (d) کوئی نہیں

19. علم بیان کی اتنی قسمیں ہیں ( )

(a) ترکیب توصیفی (b) مرکب توصیفی (c) ترکیب اضافی (d) کوئی نہیں

20. اس کے ہر بند میں چھ مصرعہ ہوتے ہیں ( )

(a) نعت (b) رباعی (c) غزل (d) مسدس

☆☆☆☆☆

Paper Code (03U)
SUMMATIVE ASSESMENT - III
MODEL QUESTION PAPER-2
URDU - Paper - I (Composite Course)
PART - A & B

X : Class] **(Max. Marks : 60)** **[Time : 2 hrs 45 min.**

PART-A

ہدایات: (1) پرچہ سوالات کے مطالعہ کے لیے طلباء کو 15 منٹ کا وقفہ دیا گیا ہے۔ جوابات لکھنے کے لیے 2:30 گھنٹے کا وقت مختص کیا گیا ہے۔

(2) پارٹ A کے جوابات سر براہ کی گئی علیحدہ جوابی بیاض پر ہی لکھیے۔

(3) Part-A یعنی سوالیہ پرچہ طلباء اپنے ساتھ لے جاسکتے ہیں۔

(4) Part-A 40 نشانات اور Part-B 20 نشانات پر مشتمل ہے۔

I. سمجھنا - اظہار خیال کرنا

A. ذیل کے اشعار پڑھیے۔ دیے گئے سوالات کے جواب لکھیے۔

سنتے ہیں جاں نثاروں سے، جب ترا ذکر خیر — گویا اذان سنتے ہیں، منہ سے بلالؓ کے
سر تا قدم ہیں شوق، ترے طالب جمال — مشتاق روزہ دار کھڑے ہیں ہلال کے
بے تاب اس قدر ہیں، ترے اشتیاق مند — جیسے طیور تازہ گرفتار جال کے

(1) یہ اشعار کس صنف سخن کا حصہ ہیں؟

(2) ان اشعار کو لکھنے والے شاعر کا نام کیا ہے؟

(3) جاں نثاروں سے جب آپ کا ذکر سنتے ہیں تو کیسا معلوم ہوتا ہے؟

(4) روزہ دار کس کی جھلک دیکھنے کے مشتاق رہتے ہیں؟

(5) طیور کو قید کرنے کے لیے کیا استعمال کیا جاتا ہے؟

B. درج ذیل عبارت پڑھیے اور پانچ سوالات تیار کیجیے۔

ماں باپ کی طرح استاد کا مرتبہ بھی بلند ہوتا ہے۔ والدین پرورش کرتے ہیں تو اساتذہ پڑھنا لکھنا سکھاتے ہیں۔ استاد کے ہم پر بڑے احسانات ہوتے ہیں۔ ہمیں چاہیے کہ استاد کی عزت کریں اور ان کی خدمت کے لیے ہمیشہ

تیار رہیں۔حضرت امام ابوحنیفہؒ اپنے استاد کی زندگی میں کبھی ان کے گھر کی طرف پاؤں نہ پھیلائے۔ہارون رشید کے دو بیٹے مامون اور امین تھے۔پڑھاتے پڑھاتے کسی کام سے استاد کو اٹھنا پڑا تو دونوں لڑکے استاد کی جوتیاں لانے کے لیے دوڑ پڑے اور آپس میں جھگڑنے لگے کہ پہلے میں تو پہلے میں۔بادشاہ کو خبر ملی تو بہت خوش ہوا۔اس کے بیٹے استاد کے فرمانبردار شاگرد بن گئے۔

II. اظہار مافی الضمیر - تخلیقی صلاحیت کا اظہار

A. مندرجہ ذیل سوالات میں سے کسی پانچ کے جواب لکھیے۔ **(5X2=10)**

1. حضورؐ کے اخلاق حسنہ کیسے تھے؟
2. شہروں اور گاؤں کے درمیان آپ نے کیا فرق محسوس کیا؟
3. آپ کی نظر میں حقیقی کامیابی کونسی ہے، دنیا کی یا آخرت کی؟ اپنے خیالات کا اظہار کیجیے۔
4. پیا باج پیالہ سے کیا مراد ہے؟
5. جو شخص اپنی غرض کے لیے دیس اور قوم کو نقصان پہنچائے اس شکص کو ڈاکٹر ذاکر حسین نے کیا کہا؟
6. شاعر اپنے دل کو ناداں کیوں کہہ رہا ہے؟
7. ماں کو گھر میں رکھ کر خدمت کرنا بہتر ہے یا اسے اولڈ ہوم میں رکھ کر ماہانہ معاوضہ دینا بہتر ہے؟ اپنے خیالات کا اظہار کیجیے۔

B. درج ذیل سوالات میں کسی 2 کے جوابات لکھیے۔ **(2X5=10)**

8. ڈاکٹر عبدالکلام کے تعلیمی راستے میں رکاوٹیں، مایوسیاں اور پریشانیاں آئیں لیکن انکے والد کے حوصلہ کن الفاظ نے انہیں سہارا دیا۔وہ حوصلہ کن الفاظ کیا تھے؟
9. لوگوں کے لیے حضورؐ کا پیغام کیا تھا؟

درج ذیل اشعار میں کسی دو کی تشریح کیجیے۔

10. نظر جھکائے عروس فطرت جبیں سے زلفیں ہٹا رہی ہے
سحر کا تازہ ہے زلزلے میں افق کی لو تھر تھرا رہی ہے

11. تیرے قدموں میں ہے فردوس تمدن کی بہار
تیری نظروں پہ ہے تہذیب و ترقی کا مدار

12. اسی پر ہمیشہ بھروسہ کرو تم
اس کے سدا عشق کا دم بھرو تم

C. تخلیقی انداز میں لکھیے۔ **(1X10=10)**

1. اپنے صدر مدرس کے نام چار دن کے چھٹی مانگتے ہوئے درخواست نامہ لکھیے؟

(یا)

2. ایک طالب علم بخار کی وجہ سے ڈاکٹر کے پاس پہنچا۔ طالب علم اور ڈاکٹر کے درمیان جو گفتگو ہوئی اس کو مکالموں کی شکل میں لکھیے۔

☆☆☆☆☆

Paper Code (03U)
SUMMATIVE ASSESMENT - III
MODEL QUESTION PAPER-2
URDU - Paper - I (Composite Course)

X : Class] (Max. Marks : 20) [Time : 30 min.

PART-B

III. زبان شناسی / قواعد

الف) حسب ذیل جملوں میں خط کشیدہ الفاظ کے موزوں معنوں کی نشاندہی کرکے علامت a/b/c/d کو جوابی بیاض میں لکھیے۔

1. بادشاہ اپنے حجرہ میں آرام فرماتے ہیں ( )

(a) محل (b) کمرہ (c) مکان (d) سرایہ

2. ہر کوئی چاہتا ہے کہ اس کی عروس خوبصورت ہو۔ ( )

(a) دلہن (b) بہن (c) معشوقہ (d) سہیلی

3. بحر کا پانی کھارا ہوتا ہے ( )

(a) ندی (b) دریا (c) سمندر (d) نہر

4. زاہد ٹیچر بننے کا مشتاق ہے ( )

(a) عقل مند (b) آرزومند (c) ہنرمند (d) سودمند

5. جنگ آزادی میں کئی لوگوں نے اپنی جانیں نثار کیں۔ ( )

(a) قربان کرنا (b) فرمان کرنا (c) پریشان کرنا (d) خوشی

6. ' قدیم' کی ضد ( )

(a) شدید (b) جدید (c) مرید (d) شہید

7. 'شاہ' کا متضاد ہے ( )

(a) گدا (b) خدا (c) جدا (d) ادا

8. 'شاعر' کی جمع ہے ( )

(a) اشعار (b) شعر (c) شعراء (d) شاہراہ

9. 'علوم' کا واحد ہے ( )

(a) علم (b) الم (c) علماء (d) عالم

10. 'گور' کا مترادف ہے ( )

(a) خبر (b) قبر (c) جبر (d) مہر

11. لفظ 'دل' کو لاحقہ بنا کر مرکب لفظ بنائیے۔ ( )

(a) خار (b) بار (c) دار (d) پار

12. طویل ٹھہراؤ کے لیے استعمال کی جانے والی علامت ( )

(a) سکتہ (b) سوالیہ (c) فجائیہ (d) وقفہ

13. تقطیع کے لغوی معنی ہیں ( )

(a) جوڑ لگانا (b) ٹکڑے کرنا (c) علیحدہ کرنا (d) کوئی نہیں

14. جب کسی لفظ پر الف لام لگایا جائے اور الف لام پڑھا جاتے تو وہ لفظ کہلاتے ہیں ( )

(a) حروف شمسی (b) حروف قمری (c) حرور تہجی (d) حروف علت

15. کسی لفظ کو اس کے اصل معنی کے علاوہ کسی دوسرے معنی میں استعمال کرنا کہلاتا ہے۔ ( )

(a) تشبیہ (b) مبالغہ (c) کنایہ (d) استعارہ

16. مجاز مرسل میں ترک کیا جاتا ہے ( )

(a) مجازی معنی (b) حقیقی معنی (c) مرادی معنی (d) کوئی نہیں

17. وہ مرکب الفاظ جو صفت اور موصوف سے مل کر بنتے ہیں کہلاتے ہیں ( )

(a) ترکیب توصیفی (b) ترکیب اضافی (c) مرکب توصیفی (d) کوئی نہیں

18. چار حرفی یا پانچ حرفی لفظ کو کہتے ہیں ( )

(a) سبب (b) وتد (c) فاصلہ (d) کوئی نہیں

19. یہ مرکب لفظ کی مثال ہے ( )

(a) حیدرآباد (b) وجے واڑہ (c) پیغام حق (d) کوئی نہیں

20. ارکان تشبیہ ہیں ( )

(a) چار (b) تین (c) چھ (d) پانچ

☆☆☆☆☆

SUMMATIVE ASSESMENT - III
MODEL QUESTION PAPER-1
URDU - Paper - I (Composite Course)
KEY

PART-A

I. سمجھنا اظہار خیال کرنا

A. 1. یہ اشعار نعت کا حصہ ہیں۔

2. ان اشعار کو مولانا الطاف حسین حالی نی لکھا ہے۔

3. مختلف قبائل کو حضورؐ نے شیر وشکر کیا۔

4. نسخہ کیمیا سے مراد قرآن مجید ہے۔

5. ان اشعار میں غار حرا کا ذکر ہے۔

B. 1. سلطان کا نام کیا تھا؟

2. سلطان کا خاص وزیر کون تھا؟

3. دیگر وزراء ایاز سے کیوں حسد کرتے تھے؟

4. سلطان صندوق کھولا تو کیا دیکھا؟

5. سلطان ایاز کو کیوں انعام واکرام سے نوازا؟

II. اظہار مافی الضمیر

A. 1. شہر میں رہنے والا شخص چاند کو اس لیے بھول جاتا ہے کہ شہروں میں بجلی، جنریٹر اور بیٹری کے طفیل سے ٹیوب لائیٹ، مرکیوری لب اور رنگ برنگی روشنی آدمی کو اتنا مبہوت کر دیتی ہے کہ وہ چندا ماما کو بھول جاتا ہے۔

2. دنیا میں انسان چین وسکون اور راحت کی زندگی گزارنا چاہتا ہے اور خوش رہنا چاہتا ہے۔

3. چار سو برس پہلے خدا سے یہ دعا کی تھی کہ اس شہر میں لوگوں کو یوں بسانا جیسے سمندر میں مچھلیاں آباد رہتی ہیں۔

4. کسی ملک کی ترقی کا دارومدار ہماری خوبیوں پر منحصر ہے۔ تب ہی ملک ترقی کرتا ہے۔

5. شاعر مشتاق ہے اور معشوق بیزار ہے۔

6. شریمتی رکمنی دیوی اس لڑکی کی پہلی ماں جو اسے تیس سال پہلے سا سے اچانک چھوڑ کر چلی گئی تھی۔ اس لڑکی کے لیے یہ پہلا خوشگوار موسم تھا۔ اور شریمتی لیلا دیوی جو اسے تیس سال بعد ملی۔ اسے دوسری ماں کے روپ میں قبول کیا ہے۔ یہ اس لڑکی کی زندگی کے خزاں بھرے باغ کا دوسرا موسم ہے۔

7. عورتوں کو گھروں تم محدود نہیں ہونا چاہیے کیونکہ کسی بھی ملک کی ترقی تعلیم یافتہ افراد پر منحصر ہے۔ اس لیے عورتوں کو آزادی رہنا چاہیے کہ وہ علم حاصل کرے اور ملازمت بھی کرے۔

B. 1. اے۔ پی۔ جے۔ عبدالکلام نے MIT میں داخلہ کے لیے فارم داخل کیا۔ اس میں داخلہ کے لیے 1000 روپیوں کی ضرورت تھی۔ ایسے وقت میں ان کی بہن زہرہ نے اپنی سونے کے چوڑیاں گروی رکھ کر بھائی کو پیسے دیے۔ اس طرح مجھے اس طرح کے حالات درپیش آئے تو میں بھرپور مدد کرونگا اور دوسرے کی مدد کے لیے ہمیشہ تیار رہوں گا۔

2. جوشؔ اپنی نظم ''البیلی صبح'' میں منظر کشی بہت اچھے انداز میں کی ہے کہ ابھی صبح ہونے کو ہے تو ایسا محسوس ہو رہا ہے جیسے عروس فطرت یعنی کائنات، دلہن کی طرح سج کر اپنا چہرہ دکھلانے کے لیے اپنے چہرے سے زلفیں ہٹا رہی ہے۔ یعنی صبح صبح سورج نکلنے والا ہے تو ایسے خوبصورت دل موہ لیے والے مناظر کو دیکھ کر سحر کا تارہ زلزلے کی کیفیت میں آ گیا اور افق یعنی آسمان پر پھیلے رنگ تھرتھرانے لگے ہیں۔

3. درجہ ذیل اشعار میں کسی دو کی تشریح کیجیے۔

الف) یہ شعر قصیدہ سے لیا گیا ہے اس کے لکھنے والے شاعر ذوقؔ ہیں۔ اس شعر میں شاعر کہتا ہے کہ جانور بھی ہمیشہ ان ہی کا ذکر کرتے ہیں۔ یہی وجہ ہے کہ لال کے منہ سے بھی ہمیشہ پیر پیر کی آواز آتی دکھائی دیتی ہے۔

ب) یہ شعر البیلی صبح سے لیا گیا ہے۔ اس کے لکھنے والے جوشؔ ملیح آبادی ہیں۔ اس شعر میں شاعر کہتا ہے کہ آسمان پر جھلملاتے تارے جو رات بھر چاند کے ساتھ چمکتے رہے آہستہ آہستہ ڈوبنے لگے ہیں تو ایسا محسوس ہو رہا ہے جیسے کوئی نئی نویلی دلہن اپنے ماتھے سے افشاں چھڑا رہی ہے۔

ج) یہ شعر ''غزل'' سے لیا گیا ہے۔ اس کے لکھنے والے ''مرزا غالب'' ہیں۔ غالب اس شعر میں کہتے ہیں کہ ہم نے مانا کہ آپ کی نگاہ میں غالبؔ کی کوئی قیمت نہیں ہے۔ لیکن اگر میں ایک غلام آپ کو ملتا ہو تا اس میں کیا برائی ہے؟۔

C. تخلیقی اندار میں لکھیے۔

1. خط مکمل لکھنے پر 10 نشانات دیے جائیں۔ پتہ لکھنے پر تین نشانات، القاب لکھنے پر ایک نشان، مواد لکھنے پر چار نشان اور خاتمہ لکھنے پر دو نشان دیے جائیں۔ اس طرح جملہ 10 نشانات دیں۔

2. ایک اچھے شہری کو بہت ساری خوبیاں ہونی چاہیے کہ وہ اپنے ملک وقوم سے محبت کرے اور قومی املاک کی حفاظت کرے۔ ساتھ ہی ساتھ اس پر جو ٹیکس عائد کیا جاتا ہے اس کو وقت پر ادا کرے تاکہ حکومت کے کاروبار اچھی طرح چل سکے۔ حکومت کے فلاحی کاموں میں ہاتھ بٹائے اور ملنے والی سہولتوں کی حفاظت کرے۔

اسی طرح ہر شہری کے یے پانی بجلی اچھی سڑکیں، آمدورفت کے ذرائع، ارزاں قیمتوں پر غذائی اجناس فراہم کرنا اور دیگر سہولتیں فراہم کرنا حکومت کی ذمہ درای ہے تاکہ شہری صاف ستھر اور پاکیزے ماحول میں زندگی گزار سکیں۔

PART-B

Q.No.	Answer	Q.No.	Answer
1	A	11	A
2	B	12	B
3	C	13	D
4	D	14	C
5	B	15	B
6	A	16	C
7	C	17	B
8	B	18	A
9	A	19	C
10	C	20	D

☆☆☆☆☆