**Summative Assessment - III**

**URDU - 1st Language (01U-Paper-I)**

جماعت:دہم (Class X)

نصاب کی تقسیم (Syllabus Division)

**مجموعی جانچ - 1**

| سلسلہ نمبر | ماہ | عنوان سبق | شاعر/مصنف |
|---|---|---|---|
| .1 | جون | نعت | خواجہ الطاف حسین حالؔی |
| .2 | جولائی | شہروں میں کوئی چاند کو ماما نہیں کہتا | منور راناؔ |
| .3 | اگست | قصیدہ | شیخ ابراہم ذوقؔ |
| .4 | ستمبر | قلی قطب کا سفر نامہ | پدم شری مجتبیٰ حسین |

**مجموعی جانچ - 1I**

| سلسلہ نمبر | ماہ | عنوان سبق | شاعر/مصنف |
|---|---|---|---|
| .5 | اکتوبر | البیلی صبح | جوش ملیح آبادی |
| .6 | نومبر | وطن کی خدمت کے ڈھنگ | ڈاکٹر ذاکر حسین |
| .7 | دسمبر | غزل | مرزا اسداللہ خاں غالبؔ |

**مجموعی جانچ - 1II**

| سلسلہ نمبر | ماہ | عنوان سبق | شاعر/مصنف |
|---|---|---|---|
| .8 | جنوری | دوسرا موسم | کشمیری لال ذاکرؔ |
| .9 | فروری | عورت | کیفی اعظمی |
| .10 | فروری | ترغیب | ڈاکٹر عبدالکلام |

نوٹ : مجموعی جانچ - III مذکورہ بالا دس اسباق پر مشتمل ہوگا۔

**Summative Assessment - III**

# BLUE PRINT

## S.SC URDU Model Paper

## First Language (01U)

## ( Paper-I) (Max. Marks 40)

| جملہ | | | | زبانشناسی/قواعد | | | | اظہارمافی الضمیر / تخلیقی صلاحیت | | | | سمجھنا-اظہارخیال | | | | عنوان | سلسلہ نمبر |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| Obj | VSA | SA | E | Obj | VSA | SA | E | Obj | VSA | SA | E | Obj | VSA | SA | E | Content | |
| | | 3(9) | | | | | | | | 2(6) | | | | 1(3) | | نثر(Prose) | .1 |
| | | 5(15) | 1(6) | | | | | | | 4(12) | | | | 1(3) | 1(6) | نظم(Poetry) | .2 |
| | 20(10) | | | | 20(10) | | | | | | | | | | | زبان شناسی/قواعد | .3 |
| | 20(10) | 8(24) | 1(6) | | 20(10) | | | | | 6(18) | | | | 2(6) | 1(6) | | |

## Allocation of Topics

## SSC Model Paper (Urdu)

## First Language [01U] Paper-I

| فیصد | نشانات | موضوعات | سلسلہ نشان |
|---|---|---|---|
| 45 | 18 | نثر (Prose) | 1. |
| 30 | 12 | نظم (Poetry) | 2. |
| 25 | 10 | زبان شناسی قواعد | 3. |
| 100 | 40 | جملہ | |

## (Weightage table of Academic Standards)

### تعلیمی معیارات کی تدریجی جدول

| نشانات | فیصد | تعلیمی معیار | سلسلہ نمبر |
|---|---|---|---|
| 12 | 30% | سمجھنا - اظہار خیال | 1. |
| 18 | 45% | اظہار ما فی الضمیر ،تخلیقی صلاحیت کا اظہار | 2. |
| 10 | 25% | زبان شناسی / قواعد | 3. |
| 40 | 100% | جملہ | |

(Question wise Weightage Table)

سوالات واری تدریجی جدول

| فیصد | نشانات | سوالات کی نوعیت |
|---|---|---|
| 30 | 12 | طویل جوابی سوالات |
| 45 | 18 | مختصر جوابی سوالات |
| 25 | 10 | مختصر ترین جوابی سوالات |
| 100 | 40 | جملہ |

**(Weightage table for Difficulty Level)**

تدریجی جدول

| فیصد | نشانات | تعلیمی معیار | سلسلہ نمبر |
|---|---|---|---|
| 25% | 10 | مشکل (Difficult) | .1 |
| 50% | 20 | اوسط (Average) | .2 |
| 25% | 10 | آسان (Easy) | .3 |
| 100% | 40 | جملہ | |

**Summative Assessment - III**

**SSC Model Paper (Urdu-Paper-I)**

**First Language [01U]**

**Lesson wise Weightage Analysis**

| جملہ | Obj | VSA | SA | E | سبق کا نام | سلسلہ نشان |
|---|---|---|---|---|---|---|
| 3 | | 1+1 | | 1 | نعت | 1. |
| 3 | | 1+1 | 1 | | شہروں میں چاند کو کوئی ماما نہیں کہتا | 2. |
| 2 | | | 1 | 1 | قصیدہ | 3. |
| 2 | | 1 | 1 | | قلی قطب شاہ کا سفر نامہ | 4. |
| 3 | | 1+1 | 1 | | البیلی صبح | 5. |
| 2 | | 1+1 | | | وطن کی خدمت کے ڈھنگ | 6. |
| 2 | | 1 | | 1 | غزل | 7. |
| 2 | | 1 | 1 | | دوسرا موسم | 8. |
| 3 | | 1+1 | | 1 | عورت | 9. |
| 2 | | 1 | 1 | | ترغیب | 10. |
| 2 | | 1 | | 1 | غزل | 11. |
| 2 | | 1 | 1 | | جانور انسان سے ناراض ہیں | 12. |
| 2 | | 1 | 1 | | خون کا رنگ | 13. |
| 1 | | 1 | | | گوپی چند نارنگ سے انٹرویو | 14. |
| | | | | | زبان شناسی- لفظیات | 15. |

**Paper Code (01U)**
**SUMMATIVE ASSESMENT - III**
**MODEL QUESTION PAPER-1**
**URDU - Paper - I**
**PART - A & B**

**X : Class] (Max. Marks : 40) [Time : 2 hrs 45 min.**

---

## PART-A (30 Marks)

ہدایات: (1) پرچہ سوالات کے مطالعہ کے لیے طلباء کو 15 منٹ کا وقفہ دیا گیا ہے۔ جوابات لکھنے کے لیے 2:30 گھنٹے کا وقت مختص کیا گیا ہے۔

(2) پارٹ A کے جوابات سر براہ کی گئی علیحدہ جوابی بیاض پر ہی لکھیے۔

(3) Part-A یعنی سوالیہ پرچو طلباء اپنے ساتھ لے جاسکتے ہیں۔

(4) Part-A 30 نشانات اور Part-B 10 نشانات پر مشتمل ہے۔

---

## I. سمجھنا - اظہار خیال کرنا

ذیل میں سے کسی ایک بند کا مطلب اپنے الفاظ میں لکھیے۔ 1X6=6

1. کہ ہے ذات واحد عبادت کے لائق　　زباں اور دل کی شہادت کے لائق
اسی کے ہیں فرما اطاعت کے لائق　　اسی کی ہے سرکار خدمت کے لائق
لگاؤ تو لو اس سے اپنی لگاؤ
جھکاؤ تو سر اس کے آگے جھکاؤ

2. تو کہ بے جان کھلونوں سے بہل جاتی ہے
تپتی سانسوں کی حرارت سے پگھل جاتی ہے
پاؤں جس راہ میں رکھتی ہے پھسل جاتی ہے
بنکے سیماب ہر اک ظرف میں ڈھل جاتی ہے
زیست کے آہنی سانچے میں بھی ڈھلنا ہے تجھے
اٹھ میری جان ! مرے ساتھ ہی چلنا ہے تجھے

ذیل میں سے کسی ایک شعر کی بحوالہ متن تشریح کیجیے۔ 1X3=3

3. سفر دیا ہے تو منزل کا بھی پتہ دے گا
میرے خدا مجھے رستہ کوئی دکھا دے گا

4. دلِ ناداں تجھے ہوا کیا ہے
آخر اس درد کی دوا کیا ہے

ذیل میں سے کسی ایک عبارت کی بحوالہ متن تشریح کیجیے۔ 1X3=3

5. مجھے حیرت ہوا کرتی ہے کہ غریب لوگوں کو کس بات نے مجبور کیا وہ اپنی گاڑھی کمائی دھوئیں میں اڑائیں۔

6. عزیزو! کان کھول کر سنو ہندوستان کی بڑائی ہماری خوبیوں پر منحصر ہے۔

## II. اظہار مافی الضمیر - تخلیقی صلاحیت کا اظہار

ذیل میں سے کسی دو سوالوں کے جواب لکھیے۔ 2X3=6

7. کچھ پرندے اور جانور ماحول کی آلودگی دور کرنے میں ہماری مدد کرتے ہیں کیوں؟ لکھیے۔

8. آپ روزمرہ زندگی میں کیا کیا کرتے ہیں؟

9. سلطان محمد قلی قطب شاہ کو ہی اردو کا پہلا صاحب دیوان شاعر کیوں کہا جاتا ہے؟

ذیل میں سے کسی دو سوالوں کے جواب لکھیے۔ 2X3=6

10. ہمارا مذہب امن اور بھائی چارگی سے متعلق کیا پیغام دیتا ہے؟

11. گاؤں اور شہر کے درمیان چند خصوصیات الگ الگ پائے جاتے ہیں وہ کون کونسے ہیں؟

12. بچپن، جوانی، بڑھاپا یہ انسانی زندگی کے موسم ہیں۔ کیسے؟

13. درسی کتاب سے آپ کی پسندیدہ غزل کا ایک شعر لکھیے؟ 1X2=2

ذیل میں سے کسی دو اصناف کی تعریف لکھیے۔ 2X2=4

14. غزل

15. قصیدہ

16. تشبیہ

17. مبالغہ

☆☆☆☆☆

**Paper Code (01U)**
**SUMMATIVE ASSESMENT - III**
**MODEL QUESTION PAPER-1**
**URDU - Paper - I**

**X : Class]** **(Max. Marks : 10)** **[Time : 30 min.**

## PART-B

### III. زبان‌شناسی / لفظیات

حسب ذیل سوالوں کے صحیح جواب کا نمبر قوسین میں لکھیے۔ **(20X $\frac{1}{2}$ =10)**

1. مفاسد کا <u>زیروزبر</u> کرنے والا بداندیش کے دل میں گھر کرنے والا
خط کشیدہ لفظ کے معنی کیا ہیں ( )
(a) سیدھا سادھا (b) الٹ پلٹ کرنا (c) نکتہ چینی کرنا (d) یہ سب

2. گاؤں کے لوگ <u>ہلال</u> کو دیکھ کر راستہ طئے کرتے ہیں۔
خط کشیدہ لفظ کا مترادف کیا ہے۔ ( )
(a) سورج (b) خوشی (c) چاند (d) ہلانے والا

3. باغ میں <u>پھول</u> کھلتے ہیں تو پرندے چہچہاتے ہیں۔
خط کشیدہ لفظ کا ضد کیا ہے ( )
(a) پودا (b) کلی (c) شاخ (d) کانٹا

4. حرف ’’ق‘‘ کے اعداد ہیں۔ ( )
(a) 200 (b) 100 (c) 50 (d) 10

5. شاعر کی جمع کیا ہے۔ ( )
(a) اشعار (b) شاعروں (c) شعراء (d) یہ سب

6. حامد روزانہ <u>مدرسہ</u> جاتا ہے۔خط کشیدہ لفظ کی جمع کیا ہے۔ ( )
(a) درس گاہ (b) مکتب (c) مدراس (d) مدارس

7. ’قصیدہ‘ لکھنے والے شاعر کون ہیں۔ ( )
(a) اسداللہ خاں غالب (b) الطاف حسین حالی (c) شیخ محمد ابراہیم ذوق (d) علامہ اقبال

8. درسی کتاب میں وطن کی خدمت کے ڈھنگ کس موضوع سے متعلق ہے۔ ( )
(a) حب الوطنی (b) زندگی کے ڈھنگ (c) وطن سے دشمنی (d) ان میں کوئی نہیں

9. غزل کا پہلا شعر کہلاتا ہے۔ ( )

(a) مطلع (b) مقطع (c) حسن مطلع (d) قافیہ

10. درِ یتیم میں کس کی سیرت پر لکھا ہوا مضمون ہے ( )

(a) حضرت موسیٰؑ (b) حضرت عیسیٰؑ (c) حضرت محمدؐ (d) حضرت علیؓ

11. اس میں کونسا مضمون اے۔ پی۔ جے عبدالکلام کا ہے ( )

(a) خون کا رنگ (b) ترغیب (c) دوسرا موسم (d) عورت

12. ''جانور انسان سے ناراض ہیں'' کے مصنف کون ہیں ( )

(a) ڈاکٹر ذاکر حسین (b) ڈاکٹر عبدالکلام (c) ڈاکٹر بشیر صدیقی (d) ان میں کوئی نہیں

13. وہ کونسی صنف ہے جس میں حضرت سید عاشق نہال چشتیؒ کی تعریف میں لکھی گئی ہے ( )

(a) نعت (b) قصیدہ (c) غزل (d) سفرنامہ

14. جوشؔ ملیح آبادی کا اصل نام تھا ( )

(a) اسداللہ خاں (b) محمد اقبال (c) شبیر حسن خان (d) الطاف حسین

15. ان میں مجتبیٰ حسین کا مضمون کونسا ہے ( )

(a) دوسرا موسم (b) ترغیب (c) قلی قطب شاہ کا سفرنامہ (d) ان میں کوئی نہیں

16. مرکب اضافی کی مثال ہے ( )

(a) گلبدن (b) شمعِ انجمن (c) خطوط (d) جلدی

17. حروفِ قمری کی مثال ہے ( )

(a) شمس العلماء (b) عبدالصمد (c) احمد (d) الہلال

18. ''یار یہ تو گرگٹ کی طرح رنگ بدلتا ہے'' یہ جملہ کس سبق سے لیا گیا ہے ( )

(a) البیلی صبح (b) عورت (c) جانور انسان سے ناراض ہیں (d) کوئی نہیں

19. 'البیلی صبح' ہے ( )

(a) نثر (b) ڈرامہ (c) نظم (d) گیت

20. 'وطن' مثال ہے ( )

(a) فاصلہ (b) وتد (c) سبب (d) کوئی نہیں

☆☆☆☆☆

**Paper Code (01U)**
**SUMMATIVE ASSESMENT - III**
**MODEL QUESTION PAPER-1**
**URDU - Paper - I**
**KEY**

## I. سمجھنا - اظہار خیال کرنا

1. اللہ کی ذات ایسی ہے کہ صرف وہی عبادت کے لائق ہے اور ہمارے دل و زبان سے اس کی شہادت دیں کہ اسی کی فرمانبرداری اور اطاعت کے لائق ہیں اور اللہ ہی کی ذات خدمت کے لائق ہے۔ محبت کرو تو اللہ ہی کے لیے اور اللہ ہی سے محبت کریں اور سر جھکائیں تو اللہ ہی کے روبرو اللہ کے لیے سر جھکائیں۔

2. عورت کی ذات ایسی ہے کہ بے جان کھلونوں سے جس طرح دل بہل جاتا ہے اسی طرح تپتی سانسوں سے ( گرم ہوا ) سے پگھل جاتی ہے جہاں کہیں بے دھڑک پاؤن رکھی وہی پھسل بھی جاتی ہے ( نرم سے ) چنگاری برسائے ہوئے ڈھل جاتی ہے۔ اگر زیب و زینت بھی کرے سب پر چھا جاتی ہے۔ اٹھ میری جان زندگی ہمارے ساتھ ایسے ہی گذارنا ہے تجھے۔

3. یہ شعر غزل سے لیا گیا ہے جس کے شاعر پروفیسر مغنی تبسّم ہیں۔ وہ کہتے ہیں کہ ہم کو اللہ ہی نے پیدا کیا ہے وہی ہماری زندگی سنوارتا ہے اور سب کچھ کرنے والا اللہ ہی ہے اور ہماری آخرت بنانے والا بھی اللہ ہی ہے، ہدایت دینے والا بھی اللہ ہے۔

4. یہ شعر غزل سے لیا گیا ہے جس کے شاعر مرزا اسد اللہ خان غالبؔ ہیں وہ کہتے ہیں کہ ہمارے دل کی حالت ہم کو ہی ملامت کر رہی ہے۔ لیکن دل ہے کہ تمام ظالم سفاک اور بے رحم سے امید رکھا ہوا ہے۔ جو کہ لفظ وفا سے کچھ بھی واقف ہی نہیں ہے اور اس کی دوا کہیں نہ کہیں ملنے والی ہی ہے۔

5. یہ جملہ سبق ''ترغیب'' سے لیا گیا ہے جس کے مصنف اے۔ پی۔ جے۔ عبدالکلام ہیں۔ مصنف غریب طبقہ کے لوگوں کی فکر کرتے ہوئے کہتے ہیں کہ یہ لوگ محنت کرتے ہیں صبح و شام لیکن شام ہوتے ہی شراب نوشی اور سگریٹ نوشی میں اپنی کمائی ہوئی محنت کی مزدوری بیکاری میں لوٹا دیتے ہیں۔

6. یہ جملہ سبق ''وطن کی خدمت کے ڈھنگ'' سے لیا گیا ہے۔ جس کے مصنف ڈاکٹر ذاکر حسین ہیں۔ انہوں نے سبق میں طلباء سے وطن کی محبت اور وطن سے الفت کے بارے میں کہے ہوئے یہ الفاظ نوجوانوں سے مخاطب ہو کر کہتے ہیں کہ میرے پیارے عزیزوں ہمارے ملک کی بڑائی اور عزت ہمارے اچھے خوبیوں اور اچھے اخلاق پر منحصر ہے۔

## II. اظہار مافی الضمیر - تخلیقی اظہار

7. ہم اپنے گھروں میں چند پرندے اور جانور پالتے ہیں۔مثال کے طور پر بلی چوہوں کو ختم کرتی ہے۔مرغی دانہ وغیرہ کھا کر بکری گھر کے ترکاری جو بچت ہوتی ہے وغیرہ۔جانور ہمارے گھروں کو صاف صفائی میں مدد کرتے ہیں۔

8. ہم حضورؐ کے حکم کے برابر صبح کا سونا رزق کو روکتا ہے کے مطابق صبح صبح اٹھ کر اللہ کی بندگی کرتے ہیں۔ دن بھر کام محنت، پڑھائی، کھانا پینا، وقت کے مطابق عمل کرتے ہیں۔اسکے بعد عشاء کی نماز پڑھ کر سوجاتے ہیں۔

9. آج سے چار سو سال قبل اردو میں کوئی شاعر وہ بھی دکن میں کوئی نہیں تھا۔جبکہ محمد قلی قطب شاہ جیسے اردو اور تلنگی میں شاعر کی حیثیت سے ابھرے اور اردو میں چونکہ پہلے شاعر تھے۔کتاب کی شکل میں ان کی مجموعون کو ترتیب دیا گیا۔اس لیے ان کو اردو پہلے صاحب دیوان شاعر کہا جاتا ہے۔

10. ہمارا مذہب دین اسلام ہے۔اللہ کو دین اسلام پسند ہے اور یہ مذہب سب کو بھائی چارگی اور امن واماں سکھاتا ہے اور سب کو برابر دیکھنے کا سبق سکھاتا ہے۔ایک ملک میں رہتے ہو تو سب مل کر رہو۔

11. جب گاؤں والے شہر آجاتے ہیں تو ان کی عادتیں اور خصلتیں بدل جاتی ہیں۔اس لیے کہتے ہیں کہ ''لڑکا شہر جاکر بگڑ گیا''۔کیونکہ گاؤں میں صبح صبح اٹھتے ہی،شہر میں سورج نکلنے کے بعد۔گاؤں میں ہر کس وناکس کو سلام کرتے ہیں اور شہر میں مطلبی سلام۔ گاؤں میں کسی کی موت پر ساتھ دینا شہر میں کوئی گیا تو میرا کیا۔اس طرح گاؤں اور شہر میں دونوں کے درمیان پائے جانے والی خصلتیں وغیرہ۔

12. بچہ جب پیدا ہوتا ہے تو بچپن اور 5 سال کے بعد تک بچپن ہی رہتا ہے اور جب بالغ ہوجاتا ہے تو جوان ہوتا ہے اسی کو جوان۔لیکن جوانی ہمیشہ نہیں رہتی پھر بڑھاپا آنے لگتا ہے۔

اسی طرح مصنف میں زمانہ اور اور موسم ایک ساتھ نہیں رہتے ہیں۔اللہ کی نظامت ہے سردی گئی تو گرمی آئی اور گرمی گئی تو موسم جاڑا آیا۔انسان کی حالتیں بھی اسی طرح بدلتی آتی ہیں۔ایک ایک دن کے بعد پھر وہ اللہ کو پیارا ہوجاتا ہے۔

13. ہم کو ان سے وفا کی ہے امید　　　　وہ نہیں جانتے وفا کیا ہے

14. غزل کی تعریف :- غزل کے لغوی معنی ''عورتوں سے باتیں کرنا'' لیکن جدید دور کے شعراء نے غزل کی تعریف میں سیاسی،سماجی،ثقافتی خیالات کو بھی پیش کیا ہے۔غزل کے پہلے شعر کو مطلع اور آخری شعر کو مقطع کہتے ہیں۔

15. قصیدہ :- قصیدہ نظم کی ایک صنف ہے جس میں کسی کی تعریف یا مذمت بیان کی جاتیہ ے۔اس میں اشعار کی تعداد زیادہ سے زیادہ دیڑھ سوتک ہوتی ہے۔

16. کسی اسم کو دوسرے اسم سے مشابہت دینا تشبیہ کہلاتا ہے۔

17. مبالغہ : - کسی اسم کی تعریف میں زیادہ تر بڑھا چڑھا کر تعریف کی جائے تو اس کو مبالغہ کہتے ہیں۔

## PART - B

| Q.No. | Answer | Q.No. | Answer |
|---|---|---|---|
| 1 | b | 11 | b |
| 2 | c | 12 | c |
| 3 | d | 13 | b |
| 4 | b | 14 | c |
| 5 | c | 15 | c |
| 6 | d | 16 | b |
| 7 | c | 17 | a |
| 8 | a | 18 | c |
| 9 | a | 19 | c |
| 10 | c | 20 | b |

☆☆☆☆☆

# Paper Code (01U)
# SUMMATIVE ASSESMENT - III
# MODEL QUESTION PAPER-2
# URDU - Paper - I
# PART - A & B

**X : Class]** **(Max. Marks : 40)** **[Time : 2 hrs 45 min.**

## PART-A (30 Marks)

ہدایات: (1) پرچہ سوالات کے مطالعہ کے لیے طلباء کو 15 منٹ کا وقفہ دیا گیا ہے۔ جوابات لکھنے کے لیے 2:30 گھنٹے کا وقت مختص کیا گیا ہے۔

(2) پارٹ A کے جوابات سربراہ کی گئی علیحدہ جوابی بیاض پر ہی لکھیے۔

(3) Part-A یعنی سوالیہ پرچہ طلباء اپنے ساتھ لے جاسکتے ہیں۔

(4) Part-A 30 نشانات اور Part-B 10 نشانات پر مشتمل ہے۔

## I. سمجھنا - اظہار خیال کرنا

ذیل میں سے کسی ایک بند کا مطلب اپنے الفاظ میں لکھیے۔ 1X6=6

1. خطا کار سے درگزر کرنے والا بداندیش کے دل میں گھر کرنے والا
مفاسد کا زیر و زبر کرنے والا قبائل کو شیر و شکر کرنے والا
اتر کر حرا سے سوئے قوم آیا
اور اک نسخۂ کیمیا ساتھ لایا

2. جی چاہتا ہے، ہو کے مخاطب بیاں کروں اوصاف ایسے شاہ کرامت خصال کے
اے سید جلال کے خورشید پر جلال قربان جایئے ترے جاہ و جلال کے
گردوں بھی پست ہو کے ہوا، خوب منفعل
رتبے کو دیکھ کر ترے اوج کمال کے

ذیل میں سے کسی ایک شعر کا بحوالہ متن تشریح کیجیے۔ 1X3=3

3. ہم کو ان سے ہے وفا کی امید جو نہیں جانتے وفا کیا ہے

4. قدم قدم پہ دکھائے گا آیتیں اپنی ہر ایک موڑ پہ منظر مجھے نیا دے گا

ذیل میں سے کسی ایک عبارت کی بحوالہ متن تشریح کیجیے۔ 1X3=3

5. ''آپ نے آج غالباً پیا باج پیالہ کچھ زیادہ ہی پی لیا ہے تبھی تو اپنے آپ کو قلی قطب شاہ سمجھ رہے ہو''۔

6. ''زندگی میں کامیابی حاصل کرنے اور بہتر نتائج برآمد کرنے کے لیے ضروری ہے کہ تم تین قومی عناصر (خواہش، یقین اور توقع کو سمجھ کر ان پر غالب آجاؤ''۔

## II. اظہار مافی الضمیر - تخلیقی صلاحیت کا اظہار

مندرجہ ذیل سوالات میں سے کسی دو کے جواب لکھیے۔ 2X3=6

7. ماں جب بوڑھی ہو جاتی ہے تو بچوں کا رویہ ان کے ساتھ کیسا ہونا چاہیے؟

8. ''لڑکی رحمت ہے نہ کہ زحمت'' اس عنوان پر کوئی پانچ جملے لکھیے؟

9. اردو زبان سے ہمارے ملک والوں کی محبت کیسی ہے؟

درج ذیل سوالات میں کسی 2 کے جوابات لکھیے۔ 2X3=6

10. ہمارے ملک کو کیسے لوگوں کی ضرورت ہے اور کیوں؟

11. ''دوسروں کو سمجھنے والا عقلمند ہوتا ہے'' اس جملے پر قلم بند کیجیے۔

12. جانوروں کی اہمیت پر کوئی پانچ چھ جملے لکھیے۔

13. اپنی درسی کتاب سے آپ کی پسندیدہ نظم کا ایک شعر لکھیے۔ 1X2=2

درج ذیل صنفوں میں سے کسی دو کی تعریف کیجیے۔ 2X2=4

14. نعت

15. سابقہ

16. صنعت تکراری

17. مرکب اضافی

☆☆☆☆☆

# Paper Code (01U)
# SUMMATIVE ASSESMENT - III
# MODEL QUESTION PAPER-2
# URDU - Paper - I

**X : Class]** **(Max. Marks : 10)** **[Time : 30 min.**

## PART-B

**III. زبان شناسی / لفظیات**

حسب ذیل سوالوں کے صحیح جواب کا نمبر قوسین میں لکھیے۔ **(20X ½ =10)**

1. ''عورت'' نام ہے ( )

(a) نثر (b) سبق (c) نظم (d) ڈرامہ

2. ( ! ) علامت ہے۔ ( )

(a) ختمہ (b) فاصلہ (c) رابطہ (d) فجائیہ

3. حیرت زدہ مثال ہے ( )

(a) مرکب (b) مفرد (c) جمع (d) واحد

4. 'دردمند' مثال ہے ( )

(a) سابقہ (b) لاحقہ (c) تشبیہ (d) تضاد

5. سبب کی مثال ہے ( )

(a) رب (b) وطن (c) مچھلی (d) کوئی نہیں

6. حرف ''قمر'' کے کُل اعداد ہیں ( )

(a) 240 (b) 340 (c) 140 (d) 440

7. 'احمد سبق کو بار بار پڑھتا ہے' یہ مثال ہے ( )

(a) مرکب لفظ (b) صنعت تضاد (c) صنعت تکرار (d) صنعت کنایہ

8. ڈاکٹر ذاکر حسین یہاں پیدا ہوئے ( )

(a) احمد آباد (b) الہ آباد (c) حیدر آباد (d) فیض آباد

9. 'ارشد بیمار ہے' یہ جملہ ہے ( )

(a) جملہ انشائیہ (b) جملہ خبریہ (c) جملہ ابتدائیہ (d) کوئی نہیں

10. ''بسم اللہ الرحمٰن الرحیم'' کے کل اعداد ہیں ( )

788 (a) 787 (b) 786 (c) 785 (d)

11. 'رُت بدلنا' کے معنی ہیں ( )

(a) رخ بدلنا (b) موسم بدلنا (c) جگہ بدلنا (d) لباس بدلنا

12. وہ لفظ جو اسم کے بجائے استعمال ہوتا ہے کہلاتا ہے ( )

(a) ضمیر (b) صفت (c) اسم (d) فعل

13. 'رخسار' کا مترادف ہے ( )

(a) جال (b) گال (c) ڈال (d) مال

14. سبق ''دوسرا موسم'' کے مصنف ہیں ( )

(a) کشمیری لال ذاکر (b) ڈاکٹر ذاکر حسین (c) شبیر حسن (d) کوئی نہیں

15. فاعلن، فاعلن، فاعلن، فاعلن - بحر کہلاتی ہے ( )

(a) بحر متقارب (b) بحر رجز (c) بحر متدارک (d) بحر رمل

16. کپڑے ابھی تک گیلے ہیں۔ خط کشیدہ لفظ کا ضد ہے ( )

(a) بھیگے (b) نیلے (c) سوکھے (d) چمٹے

17. ''البیلی صبح'' نظم کے شاعر ہیں ( )

(a) الطاف حسین حالؔی (b) علامہ اقبالؔ (c) جوشؔ ملیح آبادی (d) مغنی تبسم

18. نشیب و.................. ( )

(a) آواز (b) راز (c) فراز (d) فریب

19. والدین کی نافرمانی کرنے سے انہیں صدمہ پہنچتا ہے۔ خط کشیدہ لفظ کے معنی ہیں ( )

(a) آرام (b) بیزارگی (c) خوشی (d) تکلیف

20. ''گواہی'' لفظ کا مترادف ہے ( )

(a) شہادت (b) عبادت (c) ریاضت (d) دریافت

☆☆☆☆☆

# SUMMATIVE ASSESMENT - III
# MODEL QUESTION PAPER-2
# URDU - Paper - I
# KEY

## PART-A

**I. سمجھنا اظہار خیال کرنا**

1. اللہ کے رسولؐ کے بارے میں کہا جاتا ہے کہ حضرت محمدؐ غلطی کرنے والوں کو معاف کرنے والے ہیں۔ برائی کرنے والے کے دل میں اتر جانے والے ہیں۔ فساد اور برائی کو الٹ پلٹ کرنے والے ہیں۔ یعنی برائی کو اچھائی کی طرف لانے والے ہیں۔ قریوں والوں اور دیہاتیوں کو میٹھی زبان میں سمجھانے والے ہیں۔ اس بات کو غارِ حرا سے لیکر قوم کی طرف اللہ کے کلام قرآن مجید کو لائے اور لوگوں کو اللہ کی بات ان تک سنائے۔

2. قصیدہ میں شاعر سید شاہ چشتی نہاںؒ کے بارے میں کہتے ہیں کہ ان کی عادتیں ایسی ہیں کہ دن بھر ان کو دیکھتا رہوں اور سامنے بیٹھ کر مخاطب ہوا کرتا ہوں۔ جب آپ نظر آتے ہیں تو ایسا لگتا ہے گویا سورج چمک رہا ہے۔ گردہ اس طرح گردن پر پڑا ہے کہ آپ کے حرکتوں سے معلوم ہوتا ہے۔ آپ کا رتبہ بڑا ہے اور آپ کے رتبے کو دیکھ کر لوگ آپ کے کمال کی تعریف کرتے ہیں۔

3. یہ شعر غزل سے لیا گیا ہے جس کے شاعر الطاف حسین حالیؔ ہیں۔ وہ کہتے ہیں کہ ہم کو چاہنے والے کو وفاداری کے بارے میں علم نہیں کیونکہ وقت پر آنے سے وفاداری پوری ہوتی ہے مگر ان کو وفا کسے کہتے ہیں یہ تک معلوم نہیں۔

4. یہ شعر غزل سے لیا گیا ہے جس کے شاعر پروفیسر مغنی تبسم ہیں۔ وہ کہتے ہیں کہ اللہ تعالیٰ بہت صفتوں کے حامل ہے۔ یعنی وہ سیدھا راستہ دکھلانے والا بھی ہے۔ اسی لیے ہم دعا میں کہتے ہیں ''اے اللہ ہمیں سیدھا راستہ دکھلا'' اللہ تعالیٰ اپنے بندوں کو اپنی نشانیوں کے ذریعہ سمجھاتا ہے۔ اللہ ہی ہماری ہدایت کرنے والا ہے۔

5. یہ جملہ سبق ''قلی قطب شاہ کا سفرنامہ'' سے لیا گیا ہے۔ جس کے مصنف مجتبیٰ حسین ہیں۔ وہ کہتے ہیں کہ جب محمد قلی قطب شاہ جب آٹو والے سے کہا کہ میں ہی قلی قطب شاہ ہوں تو آٹو والے نے کہا کہ آپ کچھ زیادہ پی لیے ہیں اور مذاق مت کرو۔

6. یہ جملہ سبق ''ترغیب'' سے لیا گیا ہے۔ جس کے مصنف اے۔ پی۔ جے۔ عبدالکلام ہیں۔ وہ کہتے ہیں کہ زندگی میں انسان اگر کامیاب ہونا ہے اور کوئی بھی چیز حاصل کرنا ہے اور پانا ہے تو اس کو چاہیے کہ سب سے پہلے اس پر

خواہش اور یقین ہو اور امید رکھنا چاہیے کہ کامیاب ہو جاؤں گا۔

**II. اظہار مافی الضمیر**

7. بچہ جب پیدا ہوتا ہے تو ماں باپ خوش ہوتے ہیں پوری زندگی اس کو سنبھالتے پالتے اور بڑا کرنے میں گزار دیتے ہیں وہی بچہ بڑا ہو کر جب ماں باپ بوڑھے ہو جاتے ہیں تو اس کے خلاف کرتا ہے۔ ماں باپ سے چڑ چڑانا، اف کہنے پر بھی بیزار ہوتا ہے۔ حالانکہ ماں باپ پر حق یہ کہ بچے زندگی بھر خدمت کریں تو بھی کم ہے۔

8. نبی کریمؐ نے فرمایا بیٹی روٹی ہے۔ گھر میں برکت بیٹی سے ہے۔ بیٹی گھر کے لیے رحمت ہے نہ کہ زحمت۔ آج کل لڑکی پر بیزارگی، شادی وغیرہ بوجھ سمجھتے ہیں۔ حالانکہ شادی سادی ہونی ہے۔ لڑکی رحمت ہے لڑکی روٹی ہے لڑکی برکت ہے۔

9. شاعر کہتا ہیکہ تاج بھارت کی جان ہے اردو، دیس کی آن بان ہے اردو، دیس میں اگر اردو نہ ہو تو دیس کی عزت نہیں ہوتی۔ آج ہمارے ملک کی عزت ہے۔ ہمارے ملک کا نام ہے تو وہ اردو بولنے وسلوں کی طرف سے۔ اس لیے ہمارے دیس کو چاہیے اردو کی قدر کریں۔ اردو زبان کو پھیلائیں۔

10. ہمارے ملک کو ایسے لوگوں کی ضرورت ہے جو کہ ہندوستان کی ترقی اور ہندوستان کی قدر کرنے والے ہوں۔ اس لیے اے۔ پی۔ جے۔ عبدالکلام نے کہا کہ ملک کی ترقی کرنے والا اور ملک کا نام کھڑا کرنے والا چاہیے وہ سائنسدان کی شکل ہو۔ ماہر تعلیم کیوں نہ ہو، ہوائی خلائی باز ہی کیوں نہ ہو ایسے لوگوں کی ہمارے ملک کو ضرورت ہے۔

11. اس جملے کے بارے میں اے۔ پی۔ جے۔ عبدالکلام نے کہا کہ خود نہیں جیسا دوسروں کو سمجھنا کہ یہ عقلمند ہے، ہوشیار ہے ایسے ہی انسان کی ضرورت ہے اپنے ملک کے لیے تو آدمی کو چاہیے کہ دوسروں کو سمجھنے والا ہی عقلمند ہے۔ اور ہر کام میں دوسروں کا خیال کریں اور دوسرے کو آگے بھیجنے کی ترغیب کریں۔

12. اللہ تعالی دنیا میں انسان، جانور، چرند، پرند سب کو پیدا کیا اور سب اپنے اپنے فائدے کے لیے پیدا کیا کہ اللہ کی عبادت کریں۔ لیکن ایسی مخلوق میں جانور جو سب سے اہم ہیں۔ اللہ جانور ایسے بھی پیدا کیا جو انسان اس سے فائدہ حاصل کرتا ہے۔ اس کا گوشت کھاتا ہے۔ اس کی ہر چیز سے فائدہ اٹھاتا ہے۔ بعض جانور کو دیکھ کر ہم نصیحت حاصل کریں کہ خود کھاتا ہے اور دوسروں کو کھلانے پر ابھارتا ہے۔ اس لیے جانوروں کی حفاظت کریں اور ان کو دیکھ کر ہم نصیحت حاصل کریں۔

13. تیرے قدموں میں ہے فردوس تمدن کی بہار          تیری نظروں پہ ہے تہذیب و ترقی کا مدار

14. جس نظم میں حضور اکرم صلی اللہ وعلیہ وسلم کی تعریف و توصیف بیان کی جائے نعت کہلاتی ہے۔

15. کسی لفظ کے شروع میں جز جڑ کر ایک خاص معنی پیدا کرنے والے جز کو سابقہ کہتے ہیں۔

16. صنعتِ تکراری :- کسی بات پر زور دینا ہو تو الفاظ کو تکرار کی جاتی ہے۔ایسی ترکیب کو تکرار لفظی کہتے ہیں۔

17. مرکبِ اضافی :- کسی اسم کو کسی دوسرے اسم کی طرف اضافت دیں تو اس کو مرکب اضافی کہتے ہیں۔

## PART-B

| Q.No. | Answer | Q.No. | Answer |
|---|---|---|---|
| 1 | c | 11 | b |
| 2 | d | 12 | a |
| 3 | a | 13 | b |
| 4 | a | 14 | a |
| 5 | a | 15 | c |
| 6 | b | 16 | c |
| 7 | c | 17 | c |
| 8 | c | 18 | c |
| 9 | b | 19 | d |
| 10 | c | 20 | a |

☆☆☆☆☆